

PELERINAJ LA PRISLOP PE URMELE PARINTELUI ARSENIE BOCA 15 -16 NOIEMBRIE 2025



Așezată într-o poiană, înconjurată de un peisaj mirific, Mănăstirea Prislop se află la 13 km de Hațeg. De aproape șapte secole, ea reprezintă unul din cele mai importante așezăminte religioase ortodoxe din Transilvania. Pe lângă frumusețea și unicitatea construcției bisericești, ridicată, prin strădania celor trei mari ctitori (Părintele Nicodim, Domnița Zamfira și Părintele Arsenie Boca), locația atrage ca un magnet mii și mii de credincioși din întreaga țară, veniți aici pentru a înțelege o parte cât de mică din ceea ce a însemnat, și mai ales, înseamnă încă, **spiritul "Sfântului Ardealului" Părintele Arsenie Boca**.

PERIOADA	NR. NOPTI	TARIF
15-16 NOIEMBRIE	2 zile/ 1 noapte	570 Ron/pers

TARIFUL INCLUDE:

- ❖ Transport cu autocarul Bucuresti– Buzeni-Rasnov-Fagaras-Sambata de Sus-Sibiu-Sebes-Orastie- Hunedoara- Manastirea Prislop- Petrosani-Manastirea Lainici- Horezu -Pitesti- Bucuresti (930km)
- ❖ cazare in camere duble/triple la hotel 2- 3* cu demipensiune (cina si mic dejun) inclusa;
- ❖ vizita la principalele manastiri din program;
- ❖ Ghid insotitor pe tot parcursul desfasurarii programului

TARIFUL NU INCLUDE:

- ❖ Intrările la obiectivele turistice din program si cele ce nu sunt mentionate in program;
- ❖ Cheltuieli personale.

ZIUA I- sambata: ruta Bucuresti– Busteni-Rasnov-Fagaras-Sambata de Sus-Sibiu-Sebes-Orastie-Hunedoara (470 km)

Plecarea din Bucuresti la locul si ora stabilita de comun acord.

Ne deplasam spre Ploiesti si apoi pe Valea Prahovei cu oprire la Busteni- la Mănăstirea Caraiman.

Mănăstirea „Înălțarea Sfintei Cruci” - Caraiman este înființată în anul 1998, la inițiativa Preacuviosului Părinte Gherontie Puiu. Este situată pe Valea Prahovei în orașul Bușteni, la poalele Munților Bucegi, într-o poiană care are în mijlocul ei un brad cu o formă aparte.

Mănăstirea Caraiman este situată la o altitudine de aprox. 900 m, fiind printre cele mai mari altitudini în care s-a construit un locaș de cult în țara noastră.

Ctitorul Mănăstirii Caraiman, Părintele Gherontie Puiu, în vremea când era bolnav și a fost internat în spital, a avut un vis în care a văzut-o pe Maica Domnului care i-a spus: „Vei găsi un brad cu șase ramuri, lângă o apă curgătoare, pe un plai de unde se vede marea Cruce. Acolo să faci mănăstirea!”.

În urma acestui vis părintele Gherontie Puiu, cu ajutorul Maicii Domnului, a găsit locul indicat de Ea în această zonă minunată a României de pe Valea Prahovei. Munții îmbrăcați în verdele sincer al brazilor sunt ca o fortificație ce ocrotesc poiana în care se va construi mănăstirea. Culoarea senină a cerului îți induce o stare de pace, iar Crucea din vârful Caraimanului este ca un mesager al credinței ce privește în poiana însorită.



Plecăm spre Rasnov si Fagaras si **ne oprim sa vizitam Mănăstirea Brâncoveanu Sâmbăta de Sus**

La poalele Munților Făgăraș și la 30 de kilometri de orașul Făgăraș, în locul numit adeseori Poiana Braniști, într-un peisaj de basm, se ridică Mănăstirea brâncovenească de la Sâmbăta de Sus, una dintre cele mai importante ctitorii ale Țării Făgărașului, un adevărat pilon al ortodoxiei din Ardeal. Tot la acest așezământ monahal au rămas mărturie de preț despre anii în care părintele **Arsenie Boca, considerat de mulți dintre credincioșii creștini ortodocși „Sfântul Ardealului”, a fost aici stareț.**



În contextul în care viața monahală din Țara Făgărașului s-a dezvoltat pe fundamentul unor vechi așezări mănăstirești ce au apărut în peisajul ecleziastic local, încă din primii ani ai pătrunderii creștinismului pe aceste meleaguri, Mănăstirea Voievodului Constantin Brâncoveanu de la Sâmbăta de Sus a constituit o excepție în istoria dezvoltării mănăstirilor și schiturilor din această zonă.

Înzestrată cu un domeniu destul de vast, mănăstirea de aici a fost, la fel ca majoritatea lăcașurilor de cult din Țara Românească, în atenția marilor personalități ale vremurilor, marele domnitor Constantin Brâncoveanu construind ansamblul în vecinătatea palatului unde plănuise să se retragă cu întreaga familie.

După ce în anul 1939 petrece trei luni la Schitul Românesc Prodromu de la Muntele Athos, Parintele Arsenie Boca este închinoviat la Mănăstirea Sâmbăta de Sus, în Vinerea Izvorului Tămăduirii din anul 1940, fiind tuns în monahism. În acel moment, el declanșează aici ceea ce s-a numit „mișcarea de reînviere duhovnicească de la Sâmbăta”, despre care Nichifor Crainic spunea: „Ce vreme înălțătoare când toată țara lui Avram Iancu se mișcă în pelerinaj, cântând cu zăpada până la piept, spre Sâmbăta de Sus, ctitoria voievodului martir Constantin Brâncoveanu!”.

Un rol important îl are Mănăstirea Brâncoveanu și pe planul vieții duhovnicești, predicile, cuvântările, conferințele duhovnicești ale părintelui Arhim. Teofil Părăian, ținute în țară și străinătate, au făcut ca Mănăstirea Brâncoveanu să fie un adevărat centru de spiritualitate și cultură cunoscut în toată lumea creștină)



Ne îndreptăm apoi spre Sibiu unde vizităm **Catedrala Mitropolitană** și ne închinăm la **moastele Sfântului Andrei Saguna**.

Catedrala Mitropolitană din Sibiu este unul dintre cele mai impunătoare și semnificative edificii religioase ortodoxe din România, cu o valoare istorică, spirituală și arhitecturală incontestabilă. Situată în inima orașului Hermannstadt (Sibiu), catedrala se înalță pe locul unei vechi biserici grecești, ridicată la sfârșitul secolului al XVIII-lea, într-o perioadă în care comunitățile ortodoxe căutau să-și afirme identitatea religioasă într-un context marcat de influențe politice și culturale multiple.

Noua construcție a fost inițiată și susținută de mitropolitul Ioan Mețianu, o figură marcantă a Bisericii Ortodoxe Române din Transilvania și Ungaria la începutul secolului XX. Ctitor al Catedralei Mitropolitane, Mețianu a urmărit prin acest proiect nu doar înlocuirea vechii biserici grecești, ci și ridicarea unei catedrale care să exprime vizibil forța și stabilitatea ortodoxiei românești din zonă. Lucrările de construcție s-au desfășurat între anii **1902 și 1906**, iar arhitectura aleasă reflectă influențele stilului bizantin, adaptat specificului local ardelean.

Edificiul a fost proiectat inspirându-se după modelul Catedralei „Sfânta Sofia” din Constantinopol, păstrând structura unei cruci grecești, cu patru turnuri, dintre care cel central este dominant, simbolizând prezența divină. Cupola centrală, boltită și monumentală, este susținută de pilaștri masivi, în timp ce interiorul este decorat cu fresce în stil neobizantin, icoane de mare valoare artistică și un iconostas sculptat din lemn de tei, împodobit cu foiță de aur.

În prezent, Catedrala Mitropolitană se află pe **Lista monumentelor istorice din județul Sibiu**, fiind protejată ca bun de patrimoniu național. Poziționată în imediata apropiere a Pieței Mari și a centrului vechi al orașului, catedrala atrage anual mii de turiști și pelerini, fascinați de grandiozitatea construcției și de liniștea pe care o emană lăcașul.



Tur pietonal in centrul vechi din Sibiu: Podul Minciunilor, Biserica Catolica, Biserica Evanghelica

Acest tur pietonal de 2–3 ore include principalele obiective din centrul vechi al Sibiului: Podul Minciunilor, Biserica Romano-Catolică și Biserica Evanghelică, dar și câteva bonusuri mai puțin cunoscute, precum Pasajul Scărilor și Turnurile Cetății.

Piața Mare- Punctul de pornire al turului. Aici se află Turnul Sfatului, Casa Brukenthal și clădiri istorice spectaculoase.

Piața este centrul cultural și turistic al Sibiului.

Biserica Romano-Catolică „Sfânta Treime” Construită între 1726–1733 în stil baroc vienez, această biserică impresionează prin interiorul luminos și picturile sale. Turnul său are aproximativ 47 de metri.

Construită între 1726–1733 în stil baroc vienez, această biserică impresionează prin interiorul luminos și

Piața Mică și Podul Minciunilor- Piața Mică este înconjurată de clădiri cu acoperișuri faimoase pentru „ochii Sibiului”. Podul Minciunilor, construit în 1859 din fontă, este primul pod de acest tip din România și unul dintre simbolurile orașului.

Biserica Evanghelică (Catedrala Sf. Maria)- Catedrala gotică datează din 1520 și are un turn înalt de 73 m, vizibil din întreaga zonă. În interior se află cristelnița de bronz din 1438 și o orgă barocă impresionantă.

Mai putem admira:

- Pasajul Scărilor – un colț medieval
- Turnurile Olarilor și Dulgherilor – parte din vechile ziduri de apărare.
- Strada Nicolae Bălcescu – pietonală, plină de viață.
- Muzeul Farmaciei – cu exponate medievale rare.



Plecam apoi pe directia Sebes – Orastie, cu cazare si cina la Deva sau Hunedoara (in functie de disponibilitatea hotelului).

Cazare si cina hotel Rusca 3* din Hunedoara.

❖ **ZIUA II- duminica: Hunedoara– Manastirea Prislop (Hateg – jud. Hunedoara) -Petrosani-Manastirea Lainici-Horezu -Pitesti- Bucuresti (440km)**



Micul dejun. Ne îndreptăm spre **Mănăstirea Prislop (Hateg – jud. Hunedoara)**, locul unde se află mormântul Parintelui Arsenie Boca, printre cele mai importante locuri de pelerinaj din România.

Ajungând la Prislop, intrăm pe Poarta în stil Maramureșean sculptată de Parintele Arsenie Boca, unde ne-a fost lăsat cel mai important testament al neamului românesc. Fiecare simbol de pe această poartă reprezintă un mesaj al Parintelui Arsenie Boca pentru întregul popor român.

Manastirea Prislop este cunoscută și sub numele de "Silvas", după satul Silvasu de Sus, găsit pentru prima dată în documente în anul 1360. La 200 de metri de actuala biserică se află locul numit "La Manastirea Batrana", dovadă existenței acolo a unei mănăstiri mai vechi, din lemn.

Există o singură mărturie care este consemnată despre prezența lui Nicodim de la Tismana, în Ungaria medievală. Ea este însemnarea de pe Evangheliarul său: „Această Sfântă Evanghelie a scris-o popa Nicodim în Țara Ungurească în 1404-1405”. Lui Nicodim tradiția i-a pus în seamă un lung șir de alte mănăstiri care au fost întemeiate ulterior. În adevăr, nici cea mai mică relație nu se poate face între Prislop și Nicodim de la Tismana.

De-a lungul timpului mii de pelerini au ajuns la această mănăstire vestită, unde se roaga și unde s-au întâmplat multe minuni, încă nescrise. Manastirea Prislop poate fi numită „Calea spre Dumnezeu”. Manastirea Prislop este un loc binecuvântat de Dumnezeu, iar poenita ei este considerată „**Poenița Maicii Domnului**”.



Apoi ne îndreptăm prin **defileul Jiului** spre Petrosani pentru a ajunge apoi la **Mănăstirea Lainici**, mănăstire de călugări situată în defileul Jiului și aparține de Arhiepiscopia Craiovei, Mitropolia Olteniei.

Mănăstirea are hramul *Intrarea în Biserică a Maicii Domnului*.

Biserica veche a mănăstirii, construită la începutul secolului al XIX-lea, apare în Lista monumentelor istorice din județul Gorj.

Unul dintre cele mai importante aspecte ale Mănăstirii Lainici este legătura sa cu cultura și istoria spirituală a zonei, fiind un loc de pelerinaj important.

În 2006 pe 23 iulie la mănăstirea Lainici a fost adusă de la Muntele Athos, din mănăstirea Dohiariu, o copie a Icoanei făcătoare de minuni „Gorgoepicuuș”, „Grabnic Ascultătoare”. Această icoană a fost executată special pentru mănăstirea Lainici și este a cincea copie care s-a făcut în ultimii 100 de ani din toată lumea.



De asemenea, Mănăstirea Lainici este un loc de o mare frumusețe naturală, înconjurat de păduri și munți, fiind o destinație populară pentru cei care caută atât liniște spirituală, cât și un peisaj deosebit.

Scurt popas la Horezu pentru a admira faimoasele creații de ceramică.

Ceramica de Horezu este recunoscută ca **patrimoniu cultural imaterial UNESCO** încă din 2012. Fiecare piesă este lucrată manual, cu grijă și migală, de meșteri populari care duc mai departe o tradiție veche de secole.



Mănăstirea Hurezi înaltată în 1693 de domnitorului Constantin Brancoveanu, a fost inclusă în 1993 în patrimoniul **UNESCO**.

Printre mănăstirile monumente istorice, care împodobesc pamântul românesc, **Manastirea Hurezi** este considerată, împreună cu schiturile sale, ca cel mai reprezentativ complex de arhitectură, pentru „stilul brancovenesc”.

Este așezată în partea de nord a județului Valcea, la poalele munților Capatani, străjuită de codrii, a cărei liniște o tulbură doar cântecul huhurezilor, acele păsări de noapte care au dat, probabil, numele acestor locuri și al mănăstirii.



Vizitam mănăstirea Hurezi și apoi plecam spre București și sosim după ora 21 (în funcție de trafic).

Nota: Programul pe zile și ordinea vizitelor se pot modifica, respectând în totalitate vizitele menționate în program.

Categoria hotelurilor și a mijloacelor de transport este în conformitate cu normele locale.

Tarifele sunt valabile pentru condițiile de mai sus. Modificarea perioadei, a numărului de participanți sau a altor condiții, atrage după sine și modificări ale ofertei.



Retail Management Systems

R.C. J40/2795/94; COD FISCAL RO 5246813; CONT RO74 RNCB 0073 0499 5867 0001; BCR SECTOR 2 Capital social 44.080 lei

Adresa: Str. Drumul Sării Nr. 146, Sector 6, București, România

Tel/Fax: +40 21 411 26 26; **http:** www.alsystravel.ro; **e-mail:** office@alsystravel.ro